

realbrushPRO

CHOOSE LANGUAGE



SPRACHE WÄHLEN



ELIGE LENGUA



CHOISISSEZ LA LANGUE



WYBIERZ JĘZYK



What distinguishes Realbrush PRO paint brushes

Realbrush PRO are modern paint brushes enclosed in a marker housing (so-called real brush markers) that offer a large selection of pre-made colors. They allow you to create an infinite number of additional colors and their shades using popular techniques of mixing and applying colors. They are made using “free ink” technology, so the color intensity remains unchanged until the last drop. They contain 2.4 ml of non-toxic, intensive dye-based paint or, for neon colors, pigment-based paint. Brush size: 4 mm.

Storing Realbrush PRO paint brushes

Store the Realbrush PRO paint brushes closed, vertically with the brush pointing upwards. Do not leave the pen exposed to excessive sunlight or excessive heat. When flying, make sure the pen are tightly closed. Do not use them during flight. If the paint brush becomes dry due to prolonged unsealed storage, close the pen and set it aside with the brush facing down for about an hour.

Paint brush reshaping

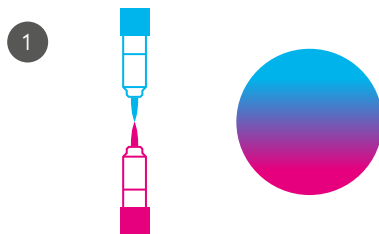
Submerge the brush in water above 85 degrees Celsius (185 degrees Fahrenheit) for 5 seconds then shape it correctly by rolling the brush on paper. Caution: do not scald yourself with hot water!

realbrush PRO

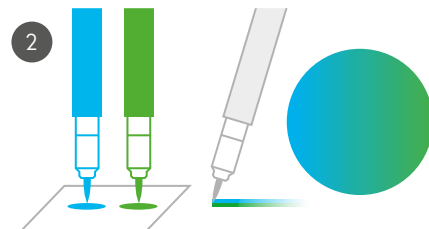
 **karin**

karinmarkers.com

Mixing colors

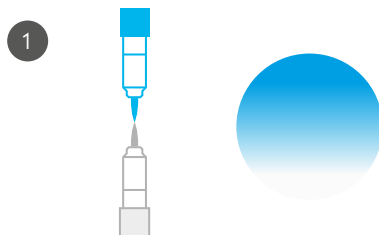


1 Touch the tips of two paint brushes together and hold both of them upright for 5 to 30 seconds. The paint brush at the bottom temporarily will absorb the color of the upper paint brush. This will allow you to create smooth transitions from one color to another (you'll get two different effects by swapping the brush pens).

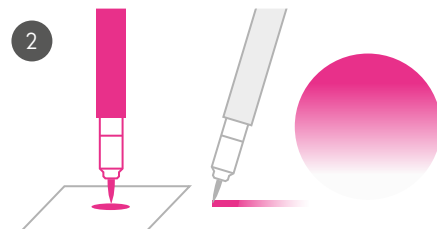


2 Paint on a non-absorbent surface (e.g. plastic foil). Use two different colors. Then mix the colors with the blender marker until you get the desired color variation. Apply the new color on your work with the blender.

Color brightening and tonal transitions



1 Touch the paint brush and the blender. Hold both of them upright for 5 to 30 seconds. If you want begin painting from a bright color and end with the full color keep the blender at the top. If you wish to achieve the opposite effect hold the blender at the bottom.



2 Paint on a non-absorbent surface (e.g. plastic foil) using any color. Then apply the color on your work with the blender. The blender will be giving away the color making it brighter and brighter as the painting continues.

Was zeichnet die Realbrush PRO Pinsel aus

Realbrush PRO sind in einem Markergehäuse eingeschlossene moderne Pinsel (sog. Realbrush Marker) die eine große Auswahl an vorgefertigten Farben bieten. Mit ihnen können Sie mit beliebten Techniken des Mischens und Auftragens von Farben eine unendliche Anzahl zusätzlicher Farben und deren Schattierungen erzeugen. Sie werden mit der „Free Ink“-Technologie hergestellt, sodass die Farbtintensität bis zum letzten Tropfen unverändert bleibt. Sie enthalten 2,4 ml ungiftige, intensive Farbe auf Farbstoffbasis bzw. bei Neonfarben auf Pigmentbasis. Pinselgröße: 4 mm.

Aufbewahrung der Realbrush PRO Pinsel

Realbrush PRO Pinsel geschlossen, senkrecht mit der Spitze nach oben aufbewahren. Lassen Sie die Pinsel nicht übermäßiger Sonneneinstrahlung oder übermäßiger Hitze aussetzen. Achten Sie bei Luftfahrten darauf, dass die Stifte fest geschlossen sind. Benutzen Sie keine Pinsel während des Fluges. Wenn die Spitze durch längeres unverschlossenes Aufbewahren trocken ist, schließen Sie den Stift und legen Sie ihn mit der Spitze nach unten für etwa eine Stunde zur Seite.

Reparatur der verformten Pinselhaare

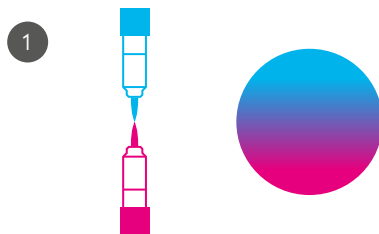
Tauchen Sie die Pinselhaare für 5 Sekunden ins Wasser mit einer Temperatur über 85 Grad Celsius (185 Grad Fahrenheit) und nach herausnehmen rollen Sie den Pinsel auf Papier um ihm die richtige Form wieder zu geben. Achtung: heißes Wasser – verbrühen Sie sich nicht!

realbrush PRO

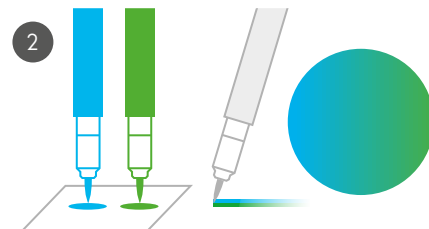
 **karin**

karinmarkers.com

Farbmischung

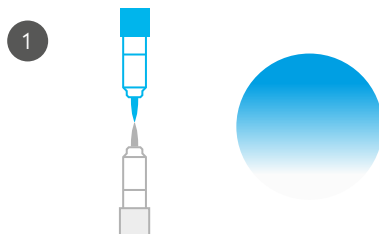


Berühren Sie die Spitzen von zwei Pinsel zusammen und halten Sie beide 5 bis 30 Sekunden lang aufrecht. Der untere Pinsel nimmt vorübergehend die Farbe des oberen Pinsels auf. Auf diese Weise können Sie sanfte Übergänge von einer Farbe zur anderen erstellen (durch das Tauschen der Pinsel erhalten Sie zwei verschiedene Farbeffekte).

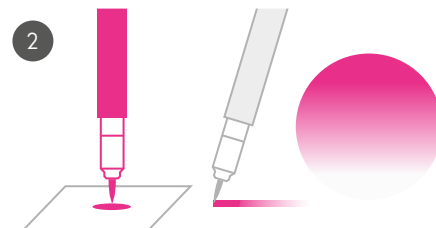


Auf eine nicht saugende Oberfläche (zum Beispiel Folie) zwei verschiedene Farben nebeneinander auftragen. Dann, mit Hilfe von einem Blender Mischen Sie beide Farben in beliebigen Proportionen. Mit dem Blender die neu erstellte Farbe auf das Werk auftragen.

Aufhellen von Farben und Farbübergänge



Füge zusammen die Spitzen eines Pinsels und eines Blenders zusammen (aufrecht halten für 5 bis 30 Sekunden). Um mit hellem Farbton anzufangen und bis zu vollfarbig über zu gehen den Blender bei Mischen oben halten. Um umgekehrtes Effekt zu erreichen den Blender unten halten.



Die Farbe auf eine nicht saugfähige Oberfläche (zum Beispiel Folie) auftragen und mit einem Blender auf das Werk übertragen. Blender wird den Farbton immer heller wiedergeben.

Lo que distingue a los pinceles Realbrush PRO

Realbrush PRO son pinceles modernos encerrados en una carcasa de marcador (los llamados Realbrush markers) que ofrecen una gran selección de colores prefabricados. Le permiten crear una cantidad infinita de colores adicionales y sus matices utilizando técnicas populares de mezcla y aplicación de colores. Están elaborados con tecnología "Free Ink", por lo que la intensidad del color se mantiene inalterable hasta la última gota. Contienen 2,4 ml de pintura a base de tintes intensivos, no tóxica o, para colores neón, pintura a base de pigmentos. Tamaño del pincel: 4 mm.

Almacenamiento de pinceles Realbrush PRO

Guarde los pinceles Realbrush PRO cerrados, verticalmente con el cepillo apuntando hacia arriba. No los dejes expuestos a la luz solar excesiva ni al calor excesivo. Al volar, asegúrese de que las escobillas estén bien cerradas. No los utilices durante el vuelo. Si el cepillo de pintura se seca tras un almacenamiento prolongado sin sellar, ciérrelo y déjelo a un lado con el cepillo hacia abajo durante aproximadamente una hora.

Remodelación de forma de pincel:

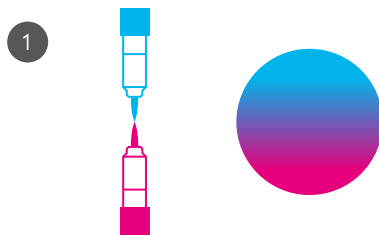
Sumerge las cerdas del cepillo en agua a más de 85 grados Celsius (185 grados Fahrenheit) durante 5 segundos y luego dale forma correcta haciendo rodar el cepillo sobre papel. Precaución: ¡no te quemes con agua caliente!

realbrush PRO

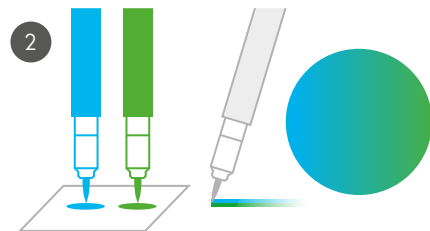
 **karin**

karinmarkers.com

Mezcla de colores

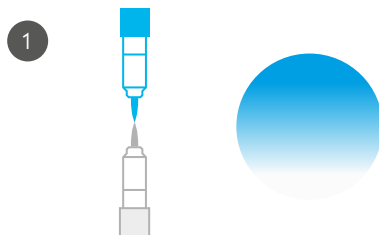


Toque las puntas de dos pinceles y manténgalos en posición vertical durante 5 a 30 segundos. El pincel de la parte inferior absorberá temporalmente el color del pincel superior. Esto te permitirá crear transiciones suaves de un color a otro (obtendrás dos efectos diferentes al intercambiar los pinceles).

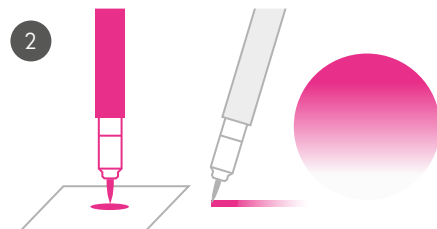


Aplique dos colores diferentes uno al lado del otro sobre una superficie no absorbente (por ejemplo, lámina de plástico). Luego use una Blender marcador para mezclar los dos colores en proporciones arbitrarias. Aplique el color recién creado a la obra de arte usando la licuadora.

Aclaramiento de color y transiciones tonales.



Toca el pincel y la "blender". Manténgalos a ambos en posición vertical durante 5 a 30 segundos. Si desea comenzar a pintar desde un color brillante y terminar con el color completo, mantenga la licuadora en la parte superior. Si desea lograr el efecto contrario sostén la "blender" en la parte inferior.



Pintar sobre una superficie no absorbente (por ejemplo, lámina de plástico) utilizando cualquier color. Luego aplica el color sobre tu trabajo con la "blender". La "blender" irá regalando el color haciéndolo cada vez más brillante a medida que continúa la pintura.

Ce qui distingue les pinceaux Realbrush PRO

Les Realbrush PRO sont des pinceaux modernes enfermés dans un boîtier de marqueur (appelés Realbrush markers) qui offrent un large choix de couleurs prédéfinies. Ils vous permettent de créer un nombre infini de couleurs supplémentaires et leurs nuances en utilisant des techniques populaires de mélange et d'application de couleurs. Ils sont fabriqués à l'aide de la technologie "Free Ink", de sorte que l'intensité de la couleur reste inchangée jusqu'à la dernière goutte. Ils contiennent 2,4 ml de peinture non toxique à base de colorants intensifs ou, pour les couleurs néon, de peinture à base de pigments. Taille du pinceau : 4 mm.

Rangement des pinceaux Realbrush PRO

Rangez les pinceaux Realbrush PRO fermés, verticalement avec le pinceau pointé vers le haut. Ne laissez pas le pinceau exposé à une lumière excessive du soleil ou à une chaleur excessive. Lorsque vous volez, assurez-vous que les pinceaux sont bien fermés. Ne les utilisez pas pendant le vol. Si le pinceau devient sec en raison d'un stockage prolongé non scellé, fermez-le et mettez-le de côté avec le pinceau vers le bas pendant environ une heure.

Réparation de la forme du pinceau

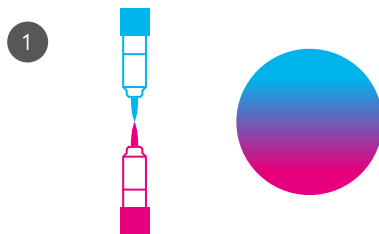
Plongez le pinceau dans l'eau à plus de 85 degrés Celsius (185 degrés Fahrenheit) pendant 5 secondes puis façonnez-le correctement en roulant le pinceau sur du papier. Attention : ne vous brûlez pas avec de l'eau chaude !

realbrush PRO

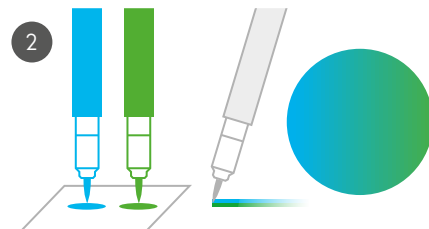
 **karin**

karinmarkers.com

Mélange de couleurs

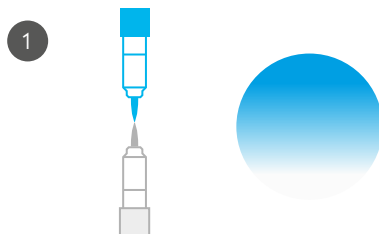


Touchez les pointes de deux pinceaux ensemble et maintenez-les tous deux debout pendant 5 à 30 secondes. Le pinceau en bas absorbera temporairement la couleur du pinceau supérieur. Cela vous permettra de créer des transitions douces d'une couleur à l'autre (vous obtiendrez deux effets différents en échangeant les stylos pinceaux).

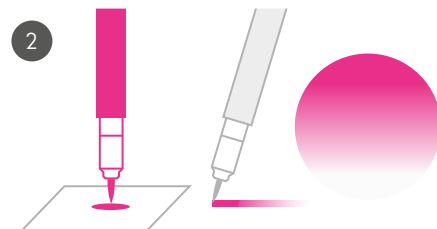


Appliquez deux couleurs différentes côte à côte sur une surface non absorbante (par exemple film plastique). Utilisez ensuite un blender marqueur pour mélanger les deux couleurs dans des proportions arbitraires. Appliquez la couleur nouvellement créée à l'illustration à l'aide du mélangeur.

Éclaircissement des couleurs et transitions tonales



Touchez le pinceau et le "blender". Tenez-les tous les deux debout pendant 5 à 30 secondes. Si vous voulez commencer à peindre avec une couleur vive et terminer avec la couleur complète, gardez le mélangeur en haut. Si vous souhaitez obtenir l'effet inverse, maintenez le "blender" en bas.



Peignez sur une surface non absorbante (par exemple film plastique) en utilisant n'importe quelle couleur. Appliquez ensuite la couleur sur votre ouvrage avec le "blender". Le "blender" donnera la couleur, la rendant de plus en plus brillante à mesure que la peinture continue.

Co wyróżnia pędzle Realbrush PRO

Realbrush PRO to nowoczesne, oferujące szeroką gamę gotowych kolorów pędzle zamknięte w obudowie markera (tzw. Realbrush markery). Przy ich użyciu można stworzyć nieskończenie wiele dodatkowych kolorów i ich odcieni wykorzystując popularne technik mieszania i nakładania farb.

Pędzle zostały wyprodukowane w technologii „płynnego atramentu”, dzięki czemu nie zmieniają intensywności barwy aż do ostatniej kropli. Zawierają 2,4 ml nietoksycznej farby o intensywnym barwie na bazie barwników lub w przypadku kolorów neonowych na bazie pigmentów. Rozmiar pędzla: 4 mm.

Przechowywanie pędzli Realbrush PRO

Pędzle Realbrush PRO przechowuj zamknięte, pionowo z końcówką skierowaną ku górze. Nie pozostawiaj ich narażonych na intensywne światło słoneczne lub nadmierną temperaturę. W przypadku podróży lotniczej upewnij się, iż pędzle są szczelnie zamknięte. Nie używaj ich podczas lotu samolotem.

Naprawa zdeformowanego pędzla

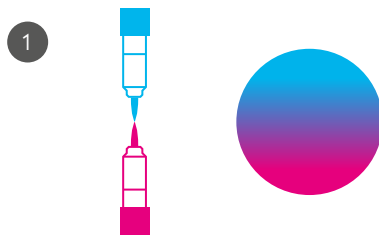
Włóż na 5 sekund włosie pędzla do wody o temperaturze powyżej 85 stopni Celsjusza (185 stopni Fahrenheita) a następnie nadaj właściwy kształt włosia obracając pędzel na papierze. Uwaga: nie poparz się gorącą wodą!

realbrush PRO

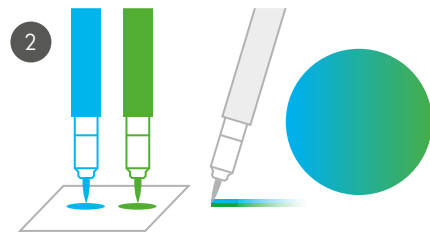
 **karin**

karinmarkers.com

Mieszanie kolorów

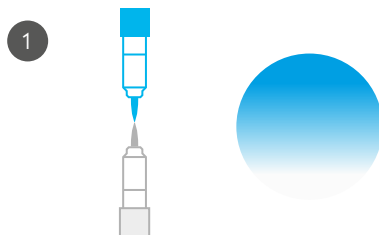


Zetknij końcówki dwóch pędzli trzymając oba w pozycji pionowej na czas od 5 do 30 sekund. Dolny pędzel czasowo przejdzie kolorem górnego pędzla co umożliwi płynne przejście z jednego do drugiego koloru. (uzyskasz dwa różne efekty zamieniając górny pędzel z dolnym pędzlem).

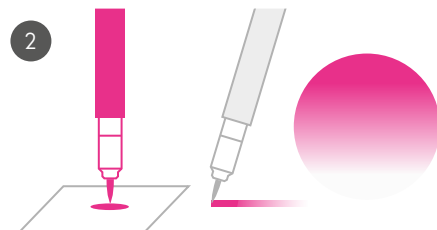


Zaaplikuj na nienasiąkliwej powierzchni (np. na folii) dwa różne kolory. Następnie za pomocą blendera zmieszaj kolory w dowolnych proporcjach. Nanieś blenderem nowy kolor na swoją pracę.

Rozjaśnianie kolorów i przejścia tonalne



Zetknij końcówkę pędzla z końcówką blendera trzymając oba w pozycji pionowej na czas od 5 do 30 sekund. W przypadku gdy chcesz zacząć malowanie od jasnego koloru a skończyć na pełnym wybarwieniu trzymaj blender u góry podczas stykania pędzli. W przypadku odwrotnym trzymaj blender u dołu podczas stykania pędzli.



Nanieś na nienasiąkliwą powierzchnię (np. na folii) dowolny kolor następnie za pomocą blendera przenieś kolor na swoją pracę. Blender będzie oddawał pobraną barwę w coraz jaśniejszym odcieniu.