

Wybierz język / Sprache wählen / Choose language



brushmarkerPRO

brushmarker PRO

Co wyróżnia Brushmarkery PRO

Jak przechowywać Brushmarkery PRO



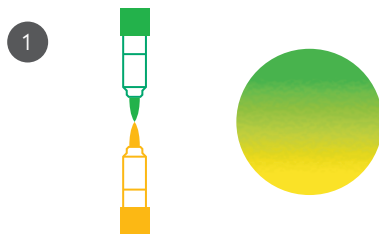
Brushmarkery PRO zawierają 2,4 ml farby. Zostały wyprodukowane w technologii „płynnego atramentu”, dzięki czemu nie zmieniają intensywności barwy aż do ostatniej kropli oraz pozwalają na bieżąco kontrolować ilość farby. Są dwukrotnie bardziej wydajne od tradycyjnych markerów filtrowych. Dodatkowo wyposażone są w japońską, bardzo wytrzymałą i super elastyczną końcówkę nylonową. Zawierają nietoksyczne farby o intensywnej barwie na bazie barwników lub w przypadku kolorów neonowych na bazie pigmentów.

Brushmarkery PRO przechowuj zamknięte, pionowo z końcówką skierowaną ku górze. Nie pozostawiaj Brushmakerów PRO narażonych na intensywne światło słoneczne lub nadmierną temperaturę. W przypadku podróży lotniczej upewnij się, iż markery są szczelnie zamknięte. Nie używaj Brushmarkerów PRO podczas lotu samolotem.

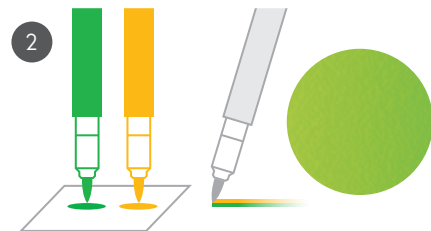
W przypadku zaschnięcia końcówki w wyniku długotrwałego pozostawienia otwartego markera, należy zamknąć marker i odstawić go na około godzinę z końcówką skierowaną ku dołowi.

Jak używać Brushmarkerów PRO

Mieszanie kolorów

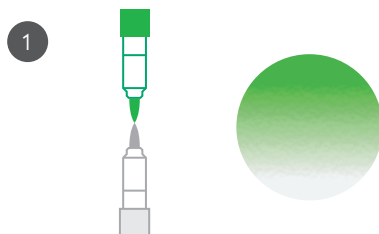


1 Zetknij końcówki dwóch brushmarkerów pro trzymając oba w pozycji pionowej na czas od 5 do 30 sekund. Dolny marker czasowo przejdzie kolorem górnego markera co umożliwi płynne przejście z jednego do drugiego koloru. (uzyskasz dwa różne efekty zamieniając góry marker z markerem dolnym).

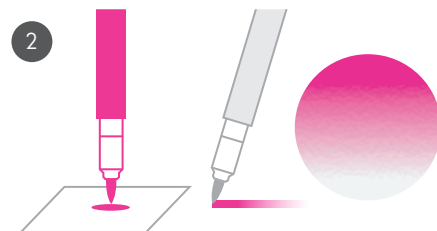


2 Namaluj na nienasiąkliwej powierzchni (np. folii) dwa różne kolory. Następnie za pomocą blendera zmieszaj kolory w dowolnych proporcjach. Nanieś blenderem nowoutworzony kolor na swoją pracę.

Rozjaśnianie kolorów i przejścia tonalne



1 Zetknij końcówkę markera z końcówką blendera trzymając oba w pozycji pionowej na czas od 5 do 30 sekund. W przypadku gdy chcesz zacząć malowanie od jasnego koloru a skończyć na pełnym wybarwieniu trzymaj blender u góry podczas stykania końcówek. W przypadku odwrotnym trzymaj blender u dołu podczas stykania końcówek.



2 Nanieś na nienasiąkliwą powierzchnię dowolny kolor następnie za pomocą blendera przenieś kolor na swoją pracę . Blender będzie oddawał pobraną barwę w coraz jaśniejszym odcieniu.

brushmarker PRO

Was unterscheidet Brushmarker PRO

So werden die Brushmarker PRO aufbewahrt

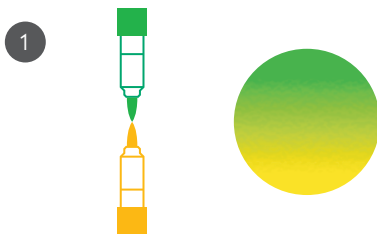


Brushmarker PRO enthalten 2,4 ml Farbe. Sie werden in der "Liquid Ink" -Technologie hergestellt, so dass die Farbintensität bis zum letzten Tropfen unverändert bleibt und die Tintenausgabe sich laufend kontrollieren lässt. Sie sind doppelt so effizient wie herkömmliche Filtermarker. Außerdem sind sie mit einer japanischen, sehr starken und superflexiblen Nylonspitze ausgestattet. Enthalten ungiftige Farben auf Farbstoffbasis oder, bei Neonfarben auf Pigmentbasis.

Brushmarker PRO geschlossen, senkrecht mit der Spitze nach oben aufbewahren. Lassen Sie die Brushmarker PRO nicht übermäßiger Sonneneinstrahlung oder übermäßiger Hitze aussetzen. Achten Sie bei Luftfahrten darauf, dass die Marker fest geschlossen sind. Verwenden Sie keine Brushmarker PRO während des Fluges. Wenn die Spitze durch längeres unverschlossenes Aufbewahren trocken ist, schließen Sie den Marker und legen Sie ihn mit der Spitze nach unten für etwa eine Stunde zur Seite.

Verwendung von Brushmarker PRO

Farbmischung

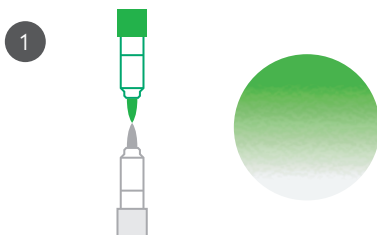


Füge zusammen die Spitzen von zwei Markers und halte beide aufrecht für 5 bis 30 Sekunden. Der untere Marker wird vorübergehend mit der Farbe des oberen Markers durchtränken was beim Malen einen fließenden Übergang von einer Farbe zur anderen verursacht. Somit entstehen zwei verschiedene Effekte, indem der obere Marker mit dem unteren mal getauscht werden.



Auf eine nicht saugende Oberfläche (zum Beispiel Folie) zwei verschiedene Farben nebeneinander auftragen. Dann, mit Hilfe von einem Blender beide Farben in beliebigen Proportionen mischen. Mit dem Blender die neu erstellte Farbe auf das Werk auftragen.

Aufhellen von Farben und Farbübergänge



Füge zusammen die Spitzen eines Markers und eines Blenders zusammen (aufrecht halten für 5 bis 30 Sekunden). Um mit hellem Farbton anzufangen und bis zu vollfarbig über zu gehen den Blender bei mischen oben halten. Um umgekehrtes Effekt zu erreichen den Blender unten und volles Farbton oben halten.



Die Farbe auf eine nicht saugfähige Oberfläche auftragen und mit einem Blender auf das Werk übertragen. Blender wird den Farbton immer heller wiedergeben.

brushmarker PRO

What distinguishes Brushmarkers PRO

How to store Brushmarkers PRO

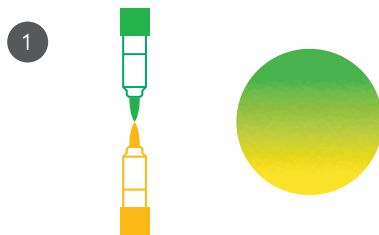


Brushmarkers PRO contain 2.4 ml of paint each. They are produced in the Liquid Ink technology, thanks to which they maintain the colour intensity up to the last drop and allow you to inspect the amount of remaining paint. They are twice more efficient than traditional filter markers. In addition, they are equipped with a Japanese super durable and flexible nylon tip. Brushmarkers PRO contain intense non-toxic colour paints which are dye based or pigment based (neon colours).

Brushmarkers PRO should be stored capped with the tip facing up. Do not keep Brushmarkers PRO exposed to intense sunlight or excessive temperature. In case of air travel make sure the markers are tightly closed. Do not use Brushmarkers PRO during the flight. If the tip dries out as a result of keeping the marker open for too long, the marker should be closed and put away with the tip directed downwards for about an hour.

How to use Brushmarkers PRO

Mixing colours

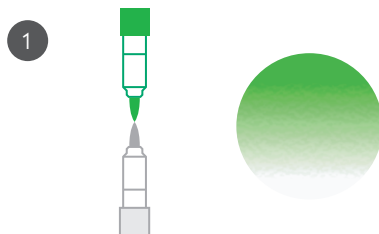


1 Touch the tips of two Brushmarkers PRO and hold both of them upright for 5 to 30 seconds. The marker at the bottom temporarily will absorb the color of the upper marker. This will allow you to create smooth transitions from one color to another (you'll get two different effects by swapping the markers).

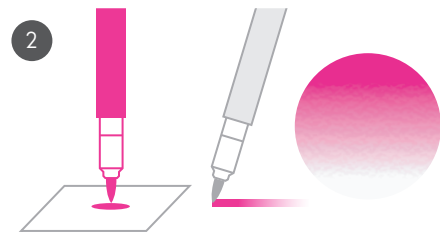


2 Paint on a non-absorbent surface (e.g. plastic). Use two different colours. Then mix the colours with the blender until you get the desired colour variation. Apply the new colour on your work with the blender.

Color brightening and tonal transitions



1 Touch the tips of the marker and the blender. Hold both of them upright for 5 to 30 seconds. If you want begin painting from a bright color and end with the full colour keep the blender at the top. If you wish to achieve the opposite effect hold the blender at the bottom during touching the tips.



2 Paint on a non-absorbent surface (e.g. plastic) using any colour. Then apply the colour on your work with the blender. The blender will be giving away the colour picked from the surface while making it brighter and brighter as the painting continues.