

základní tahy

Nahoru tenká a dolů tlustá, to je to, oč tu běží.



A protože je kaligrafie hlavně o elegantním přechodu mezi jednotlivými liniemi, jdeme na trénink. Důležitý je plynulý přechod z tenké do tlusté čáry, ten se podaří jen při pomalém a klidném psaní.



...ted' to bude trochu těžší. Nejdřív tlustá čára směrem dolů, pak plynule ubírat tlak a tenká nahoru.



Horní dotažnice



Dolní dotažnice



Óčko, pomalu obkroužit celý tvar, vodorovná čára označuje start.

